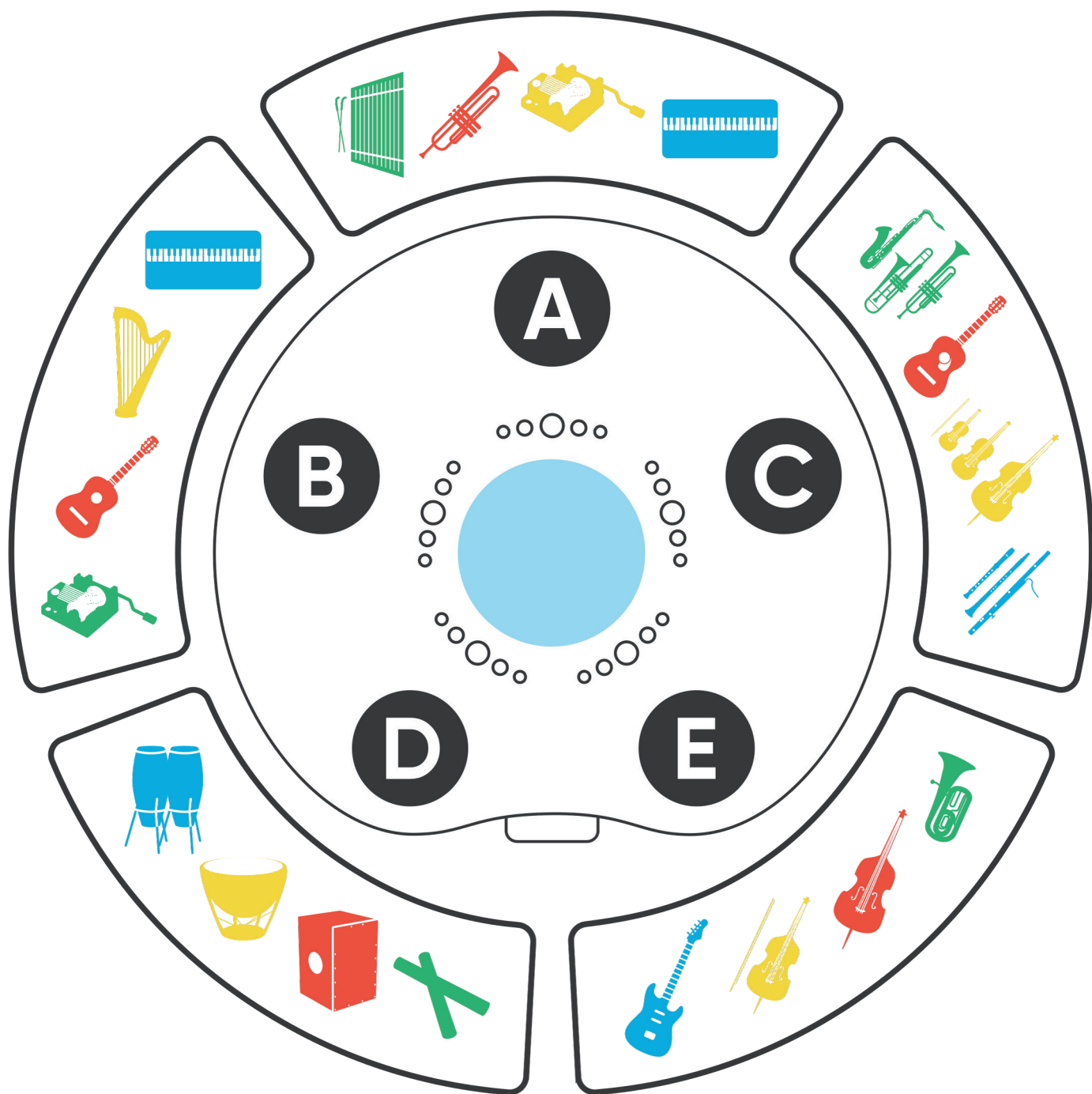
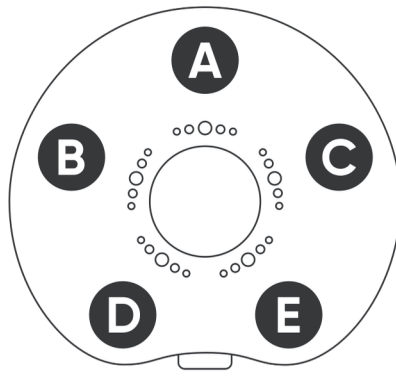




LES BERCEUSES

Au clair de la lune



Au clair du matin

À l'aube naissante, les notes s'éveillent en douceur, comme une berceuse du passé.

- A Piano
- B Piano
- C Ensemble de vents
- D Percussions africaines
- E Basse électrique

Au clair de midi

À midi, le soleil darde ses rayons, illuminant la mélodie d'une boîte à musique fragile.

- A Boîte à musique
- B Harpe
- C Ensemble de cordes
- D Percussions classiques
- E Violoncelle

Au clair du soir

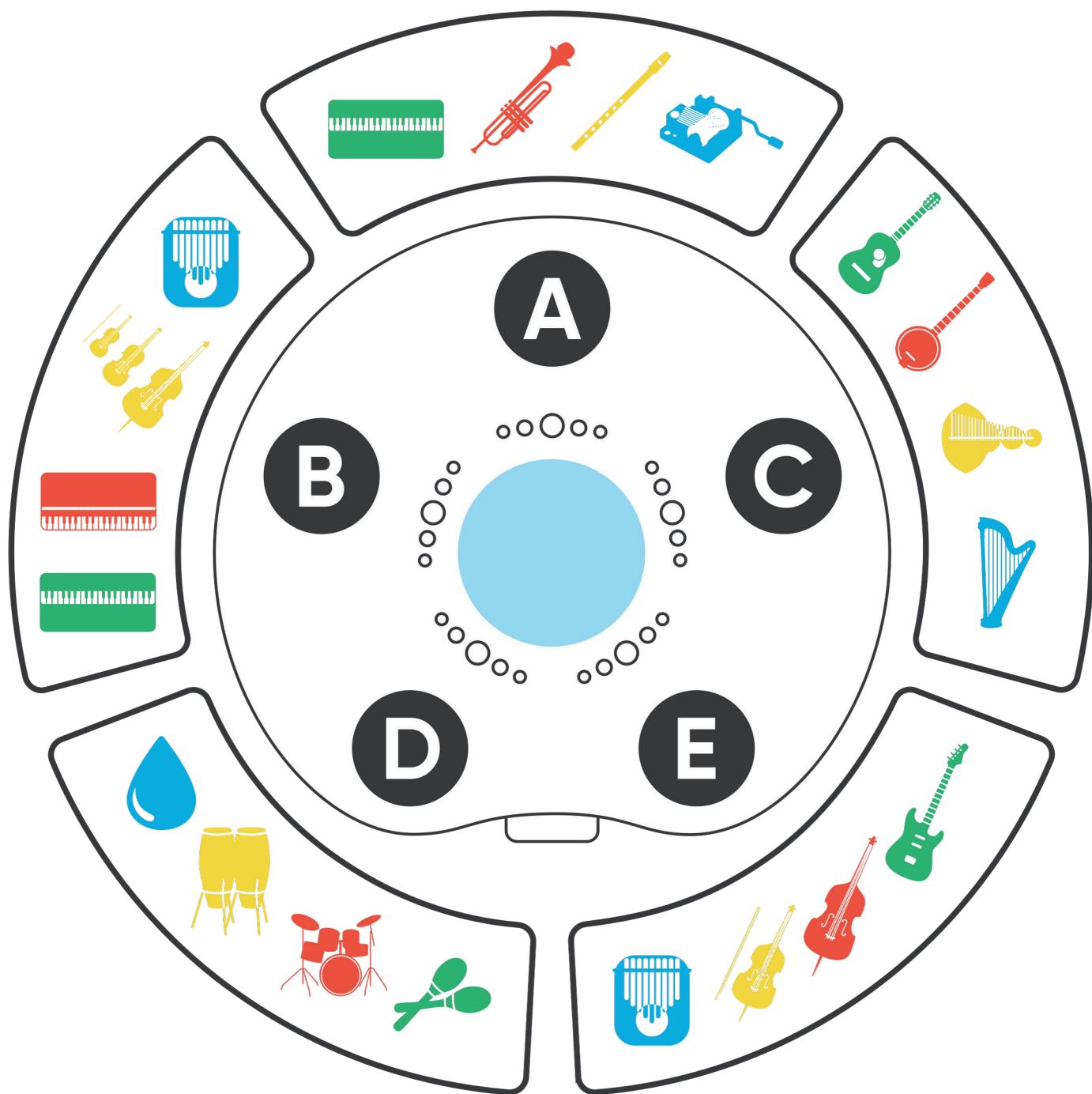
Au crépuscule, la trompette éclate d'un thème joyeux, illuminant l'air d'une énergie dansante.

- A Trompette
- B Guitare sèche
- C Guitare rythmique
- D Cajon
- E Contrebasse

Au clair de la nuit

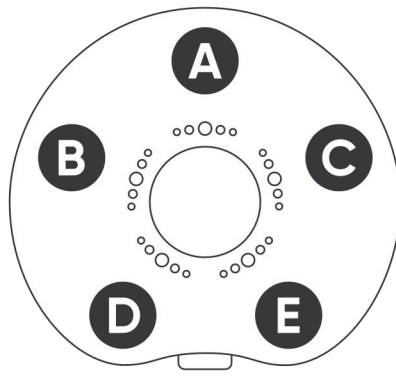
Dans la nuit malicieuse, le cymbalum chante sa mélodie sous le regard farceur du marchand de sable.

- A Cymbalum
- B Boîte à musique
- C Ensemble de cuivres
- D Percussions enfantines
- E Tubas



LES BERCEUSES

La berceuse de Brahms



Douceur de l'enfance

Inspiré par l'innocence de l'enfance, Brahms donna naissance à cette immortelle mélodie.

A Boîte à musique

B Mbira

C Harpe

D Goutte d'eau

E Mbira

Odyssée des songes

Sous l'éclat des étoiles, la flûte irlandaise ouvre un passage vers des horizons inexplorés.

A Flûte Irlandaise

B Ensemble de cordes

C Cristal Baschet

D Percussions africaines

E Violoncelle

Mémoires en fête

Dans un souffle joyeux, la trompette bouchée mène la danse, jouant une mélodie pleine de souvenirs d'enfance.

A Trompette bouchée

B Rhodes

C Banjo

D Batterie

E Contrebasse

Valse des souvenirs

Dans une danse joyeuse, un parent et son enfant, désormais adulte, partagent un moment complice.

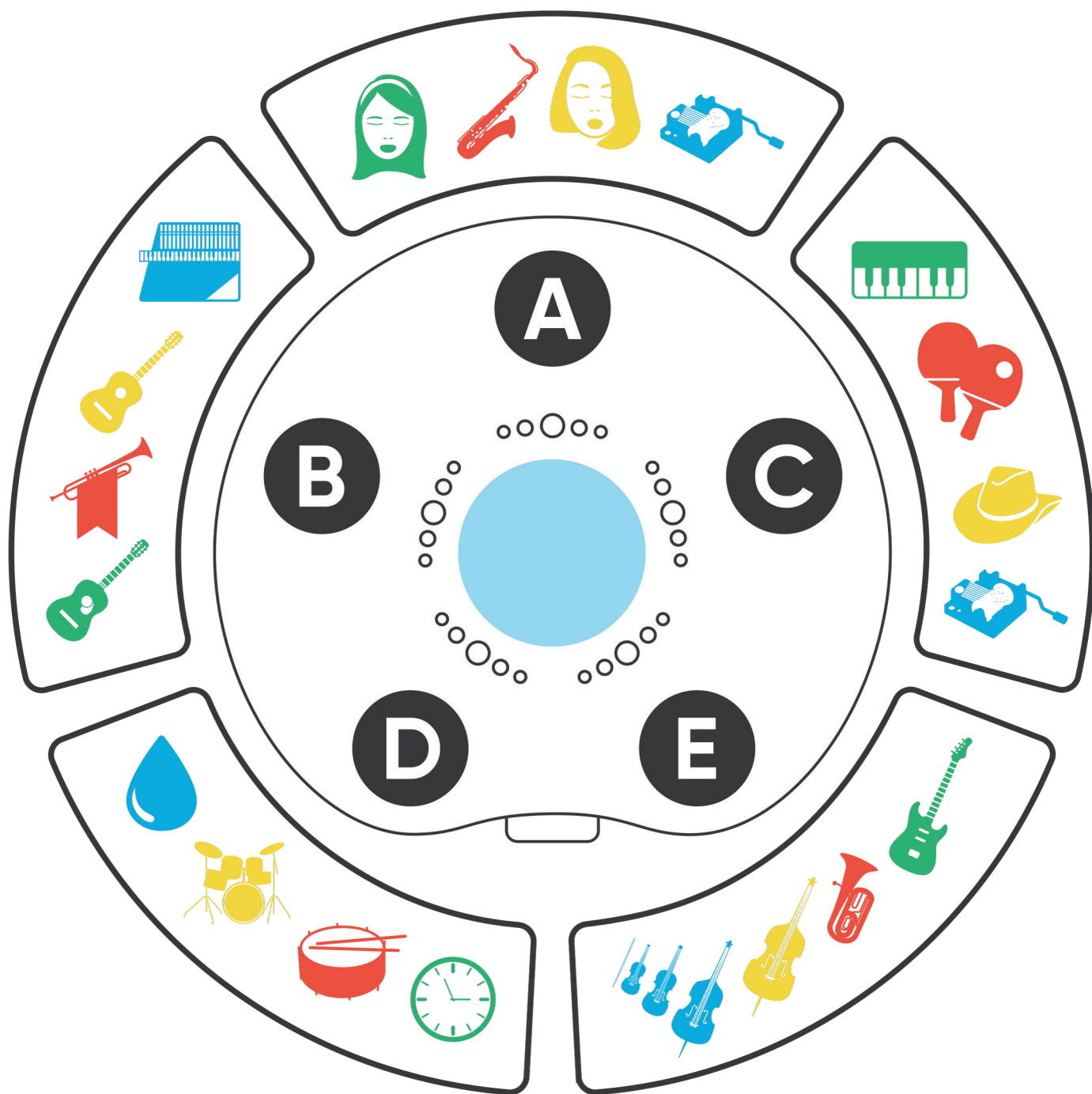
A Piano

B Piano

C Guitare

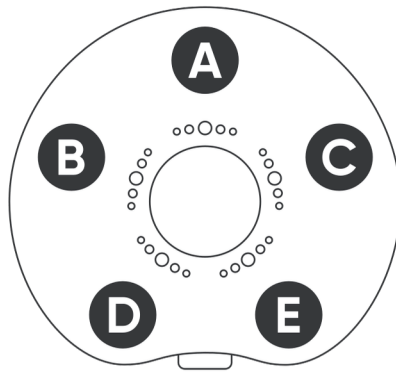
D Percussions latines

E Basse électrique



LES BERCEUSES

Pirouette cacahuète



Berceuse

Un monde paisible naît, bercé par une boîte à musique, un piano doux et des cordes soyeuses.

- A Boîte à musique
- B Une corda
- C Boîte à musique
- D Goutte d'eau
- E Ensemble de cordes

Western

Juliette chante un air galopant, guitare enjouée, batterie vive, l'enfance court sous le soleil.

- A Juliette
- B Guitare sèche
- C Western
- D Batterie
- E Contrebasse

Fanfare

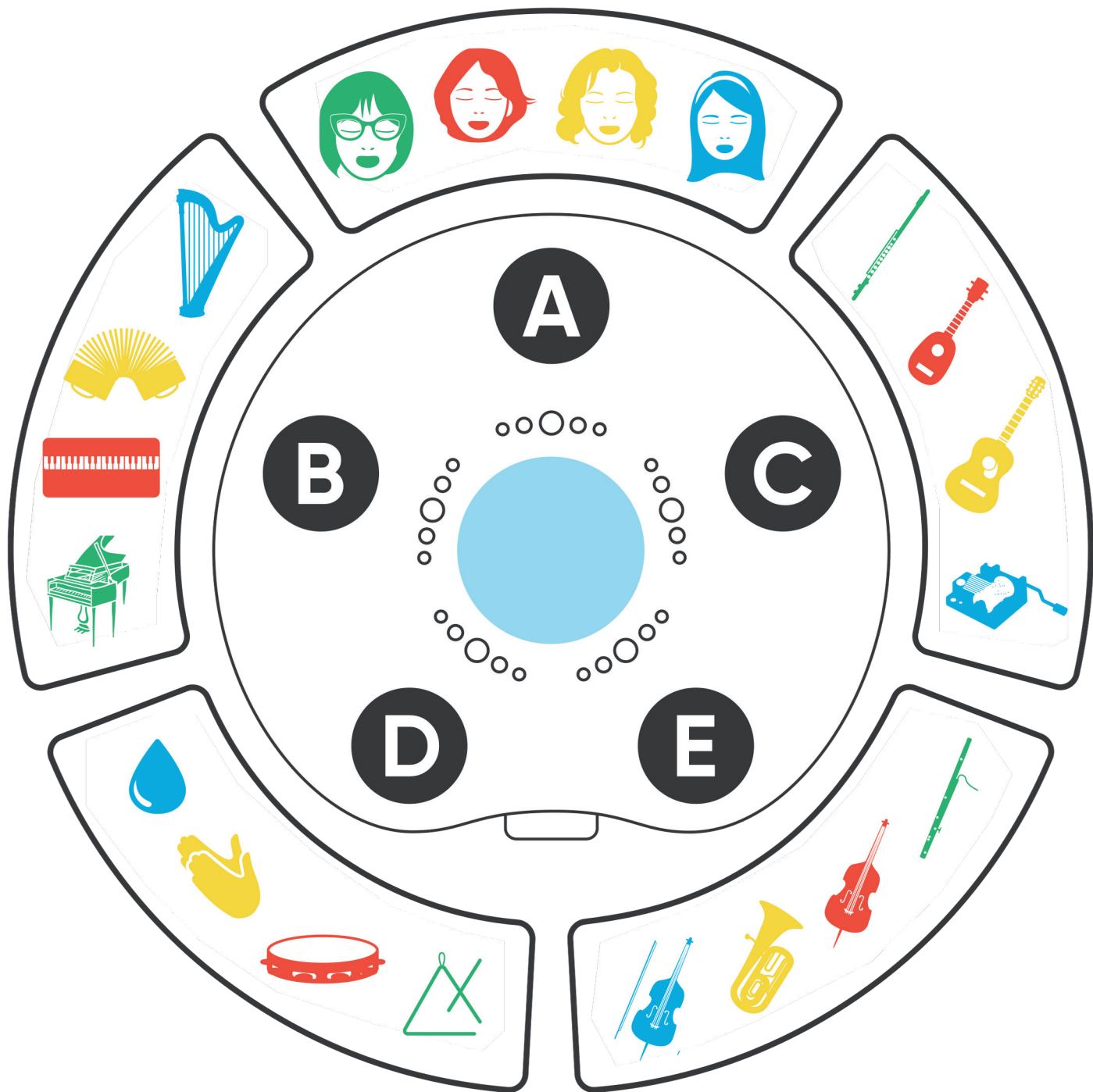
Saxophone farceur, fanfare joyeuse, tubas ronds et ping-pong bondissant. Un cirque en musique.

- A Saxophone alto
- B Fanfare
- C Ping-pong
- D Percussions
- E Tubas

Enfantine

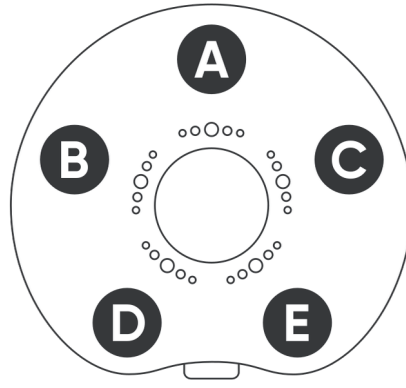
Charlie chante, guitare tendre, Toy piano léger, horloges et basse dessinent un rêve lumineux.

- A Charlie
- B Guitare classique
- C Piano jouet
- D Horloges
- E Basse électrique



LES BERCEUSES

L'alphabet



Berceuse

Charlie transforme l'alphabet en une mélodie délicate. Sa voix flotte sur les arpèges de la harpe et le tintement magique des gouttes d'eau.

- A Charlie
- B Harpe
- C Boîte à musique
- D Gouttes d'eau
- E Violoncelle

Folk

Karinn entraîne les lettres dans une cadence folk, ponctuée par des claquements de mains qui invitent à battre la mesure.

- A Karinn
- B Bandonéon
- C Guitare Folk
- D Claps et pieds
- E Tuba

Acoustique

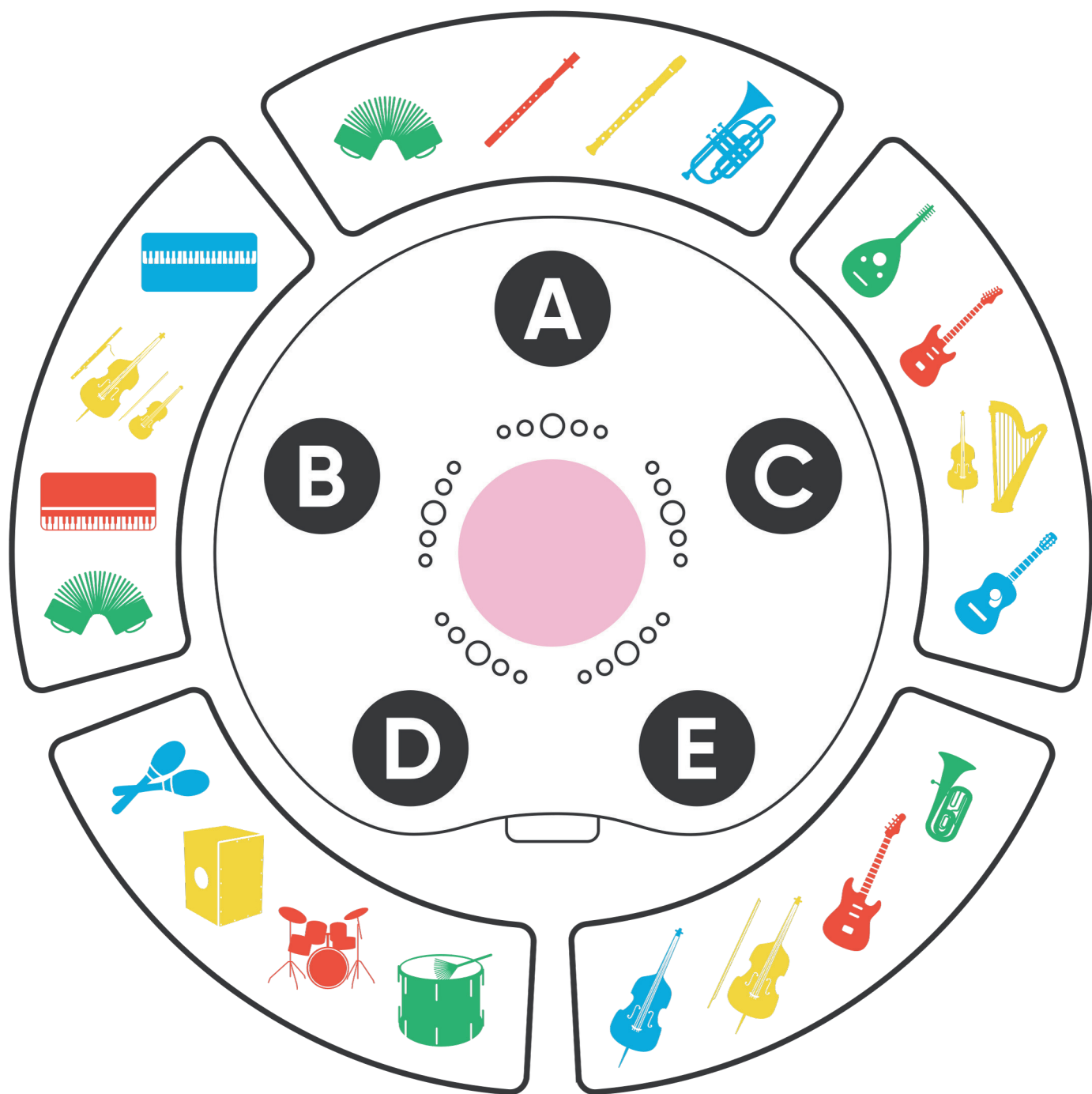
Zakaria fait de la comptine un pur moment de joie. Le piano et le ukulélé tricotent une mélodie sautillante autour de sa voix qui s'amuse avec les syllabes.

- A Zakaria
- B Piano
- C Ukulele
- D Tambourin
- E Contrebasse

Baroque

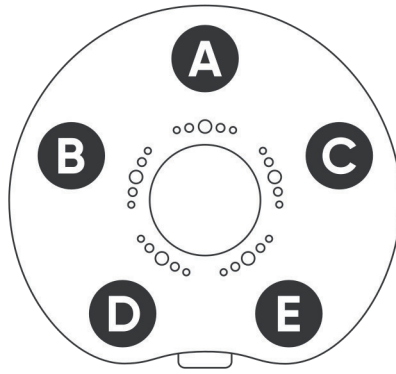
Émilie chante une version élégante et anglophone de notre alphabet.
*«Let the magic start to flow
with the gentle maestro»*

- A Émilie (anglais)
- B Clavecin
- C Flûte traversière
- D Triangle
- E Basson



LES CLASSIQUES

Take Five



Jazz Latino

Hypnotique, Take Five esquisse un voyage intérieur, portée par un souffle de jazz brumeux.

- A Cornet
- B Piano
- C Guitare
- D Percussions latines
- E Contrebasse

Cinématographique

La flûte mystérieuse ouvre une scène d'espionnage, ses notes glissant entre ombres et secrets.

- A Flûte
- B Bois, cordes
- C Harpe, cordes
- D Cajon
- E Basses

Pop

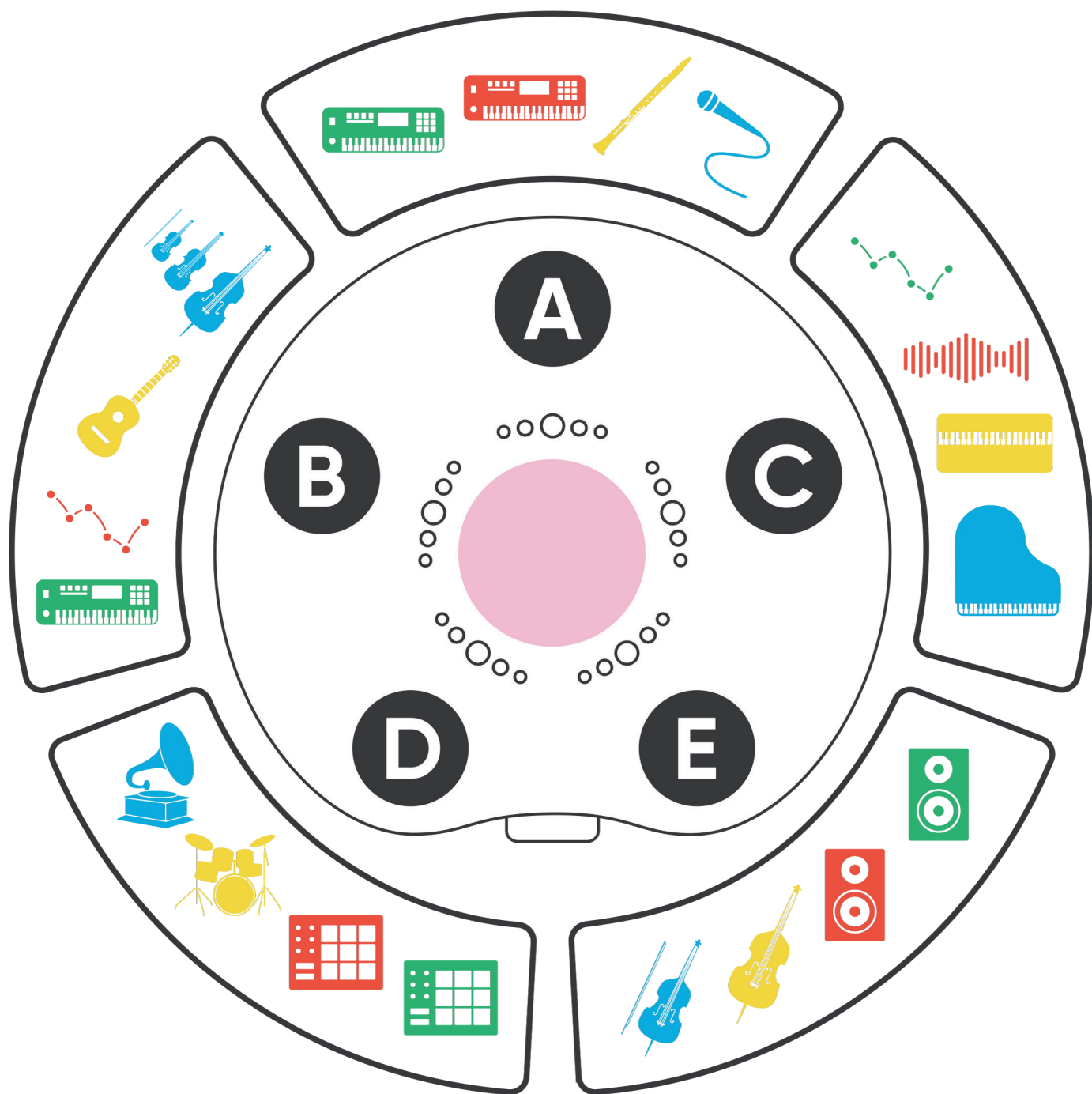
Le souffle mystérieux du duduk flotte sur un rythme moderne, porté par la douceur des Rhodes.

- A Duduk
- B Rhodes
- C Guitares électriques
- D Batterie
- E Basse électrique

Traditionnelle

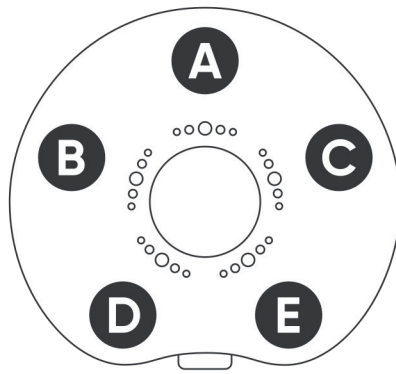
Sous les accents du bandonéon, le oud dialogue avec le vent du tuba.

- A Bandonéon
- B Bandonéon
- C Oud
- D Toms, balais
- E Tubas



LES CLASSIQUES

L'habanera de Carmen



Opéra

Dans la chaleur vibrante de Séville, s'élève un chant libre et capricieux.

- A Chant
- B Ensemble de cordes
- C Grand piano
- D Craquements de disque
- E Violoncelle

Jazz

Sous les accents feutrés d'une clarinette vagabonde, l'habanera s'éveille en cadence jazz.

- A Clarinette
- B Guitares
- C Piano droit
- D Batterie
- E Contrebasse

Electro

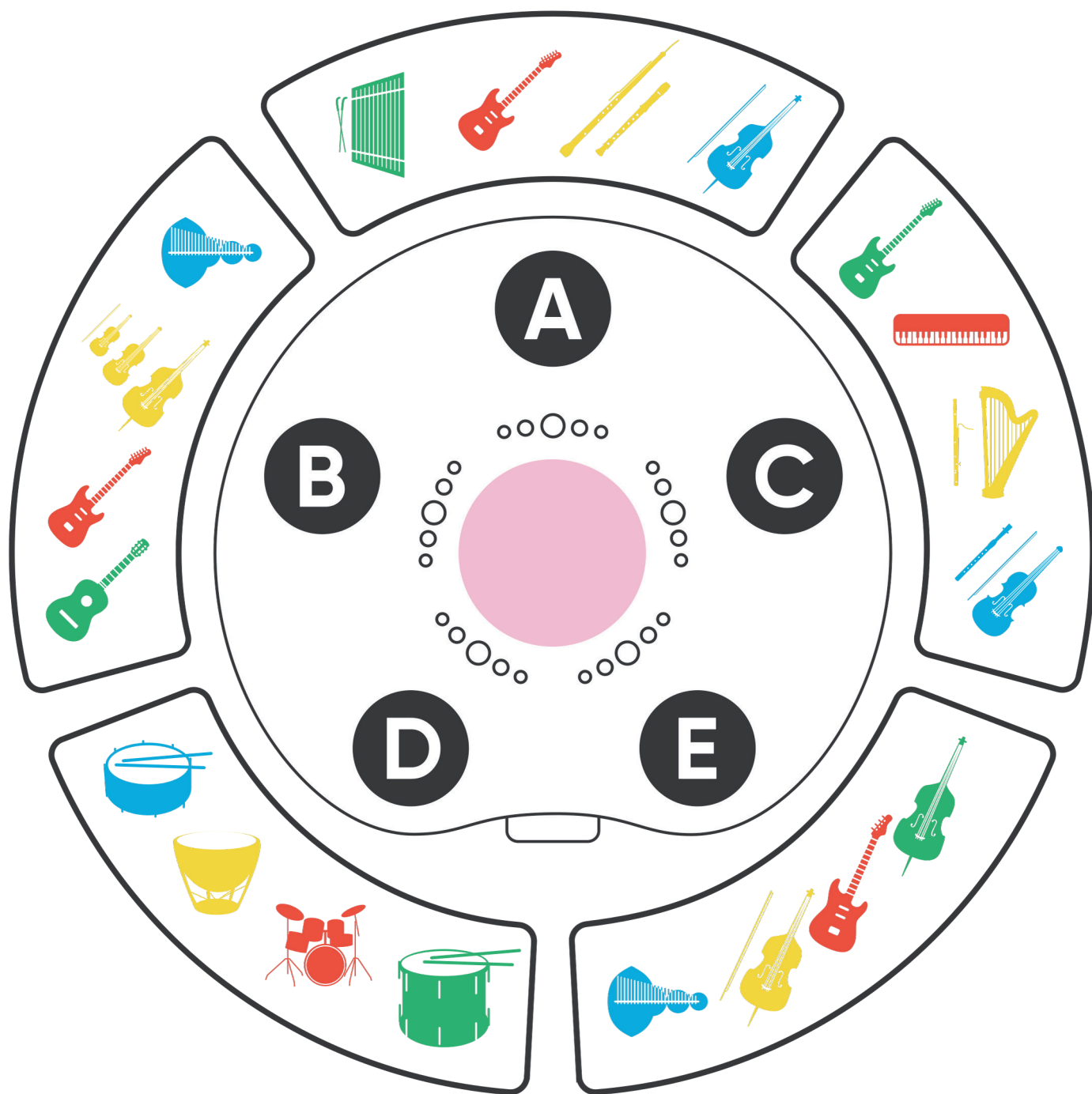
Sous les lumières d'un club vibrant, l'habanera renaît, enveloppée de nappes synthétiques et d'arpèges dansants.

- A Synthétiseur
- B Arpèges
- C Nappes
- D Rythmique
- E Basse

Dubstep

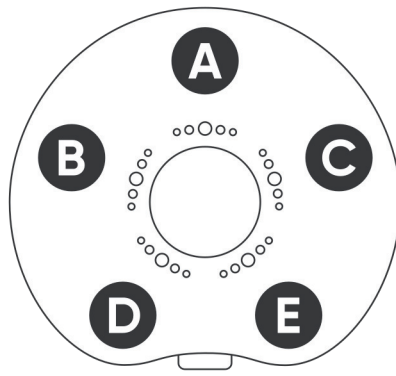
Dans un battement électronique puissant, l'habanera renaît sous la pulsation Dubstep.

- A Synthétiseur
- B Synthétiseurs
- C Arpèges
- D Rythmique
- E Basse



LES CLASSIQUES

Gnossienne n° 1



World music

La « Gnossienne n° 1 », œuvre énigmatique de Satie, invite à un voyage introspectif.

- A Violoncelle
- B Cristal Baschet
- C Duduk, violon
- D Percussions
- E Cristal Baschet

Orchestral

Sous la caresse des cordes, la flûte s'élève douce et aérienne.

- A Flûte, cor anglais, etc.
- B Ensemble de cordes
- C Harpe, basson, etc.
- D Percussions classiques
- E Contrebasses classiques

Pop Rock

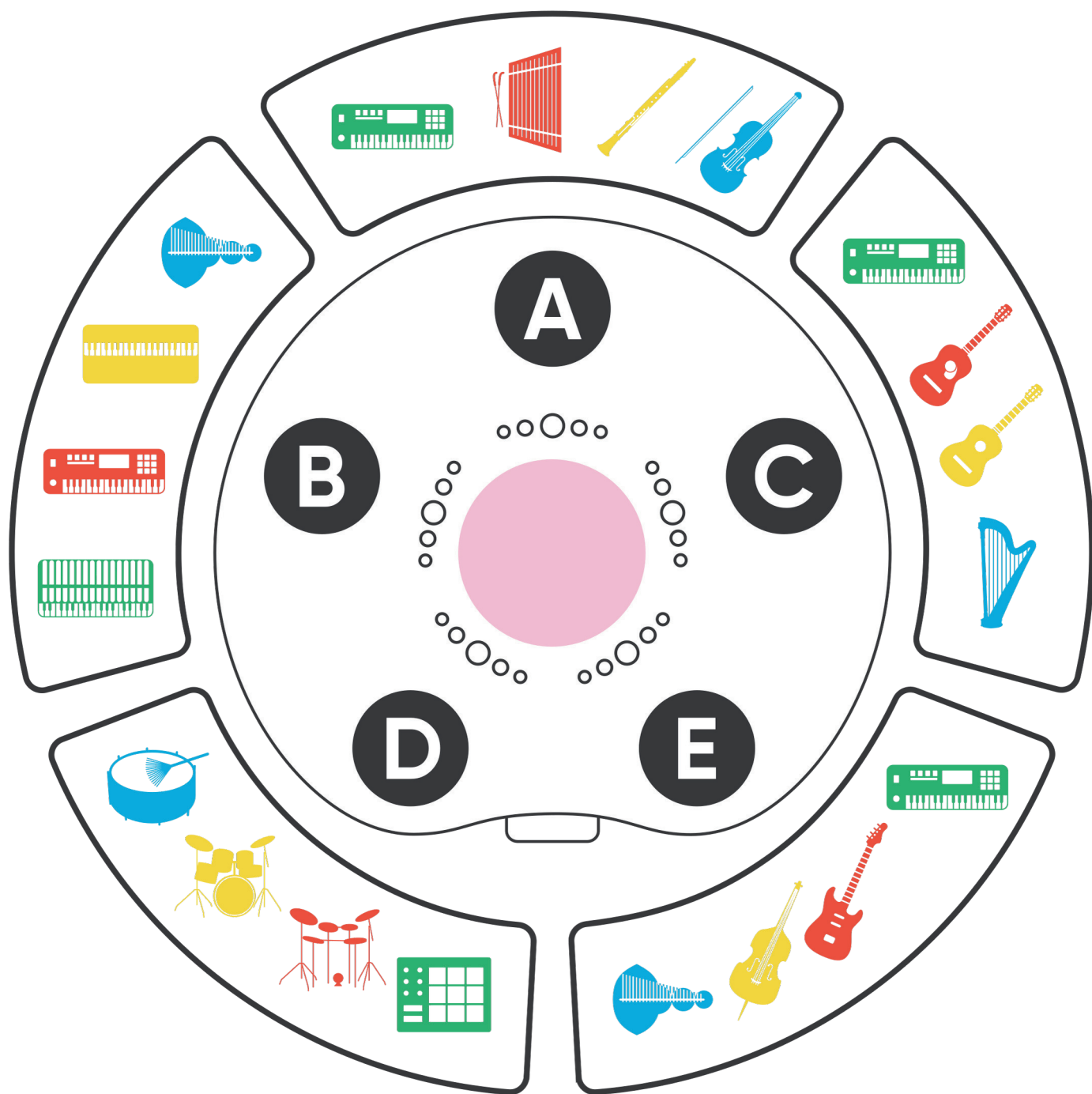
La guitare rugit des accords vibrants, tandis que les claviers enveloppent l'atmosphère.

- A Guitare électrique
- B Guitare électrique
- C Claviers
- D Batterie
- E Basse électrique

Cinématographique

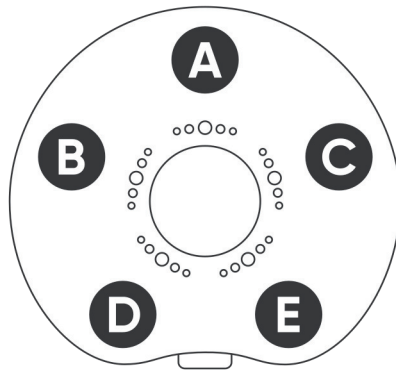
Sur les vastes plaines, le cymbalum résonne mystérieusement, soutenu par la guitare sèche.

- A Cymbalum
- B Guitare sèche
- C Guitare électrique
- D Toms basses
- E Contrebasse



LES CLASSIQUES

Gymnopédie n° 1



World music

Sous des notes éthérées, un violon rêveur enlace le Cristal Baschet, tandis que la harpe tisse délicatement des arpèges.

- A Violon
- B Cristal Baschet
- C Harpe
- D Caisse claire, balais
- E Cristal Baschet

Soft jazz

Sous une lune d'argent, la clarinette murmure doucement le thème, soutenue par les touches feutrées du piano.

- A Clarinette
- B Piano
- C Guitare sèche
- D Batterie
- E Contrebasse

Electro funk

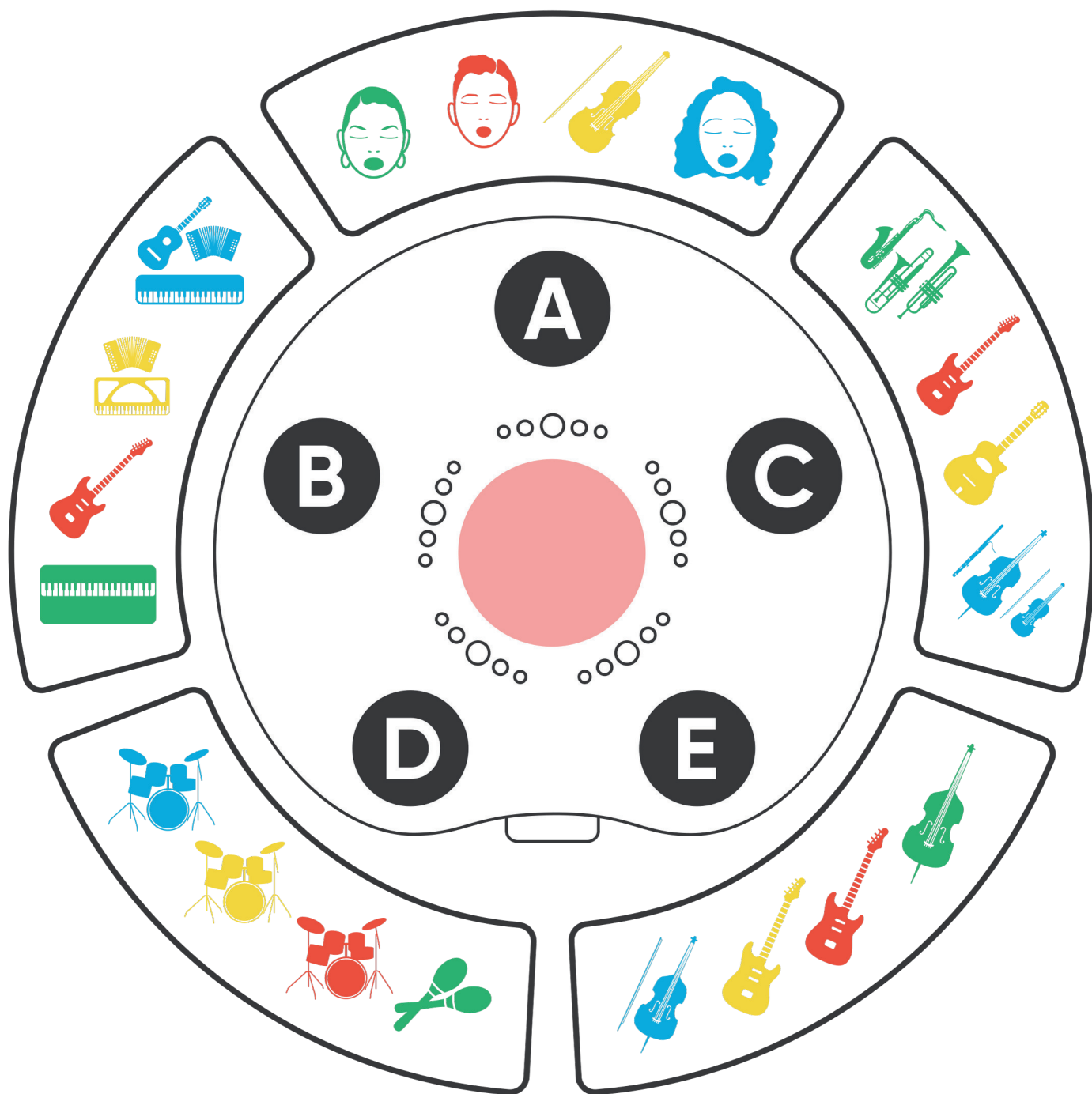
Le cymbalum ouvre le bal sur un groove funky.

- A Cymbalum
- B Synthétiseur
- C Guitare
- D Batterie électronique
- E Basse électrique

Easy listening

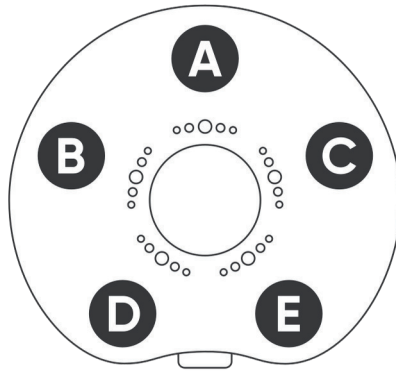
Sur un tapis de douceur, le thème du synthétiseur flotte, tandis que le Céleste enchaîne des accords feutrés.

- A Synthétiseur
- B Céleste
- C Synthétiseur
- D Boîte à rythme
- E Basse synthétiseur



LES POPULAIRES

La foule



Originale

Célestine murmure Paris, portée par cordes, vents, et un accordéon au cœur palpitant.

A Célestine

B Piano, accordéon, guitare nylon

C Ensemble cordes et vents

D Batterie

E Violoncelle

Jazz Manouche

Manuel fait swinguer la foule, son violon rieur guidant un bal jazz aux éclats manouches.

A Violon

B Piano bastringue, accordéon

C Guitare manouche

D Batterie

E Basse électrique

Rock

Deny embrase la ville, voix rock et guitares rugissantes dans un tumulte d'amour électrique.

A Deny

B Guitares électriques

C Guitares électriques

D Batterie

E Basse électrique

Latino

Marion rayonne, cuivres et percussions la suivent, et la foule devient fête au soleil cubain.

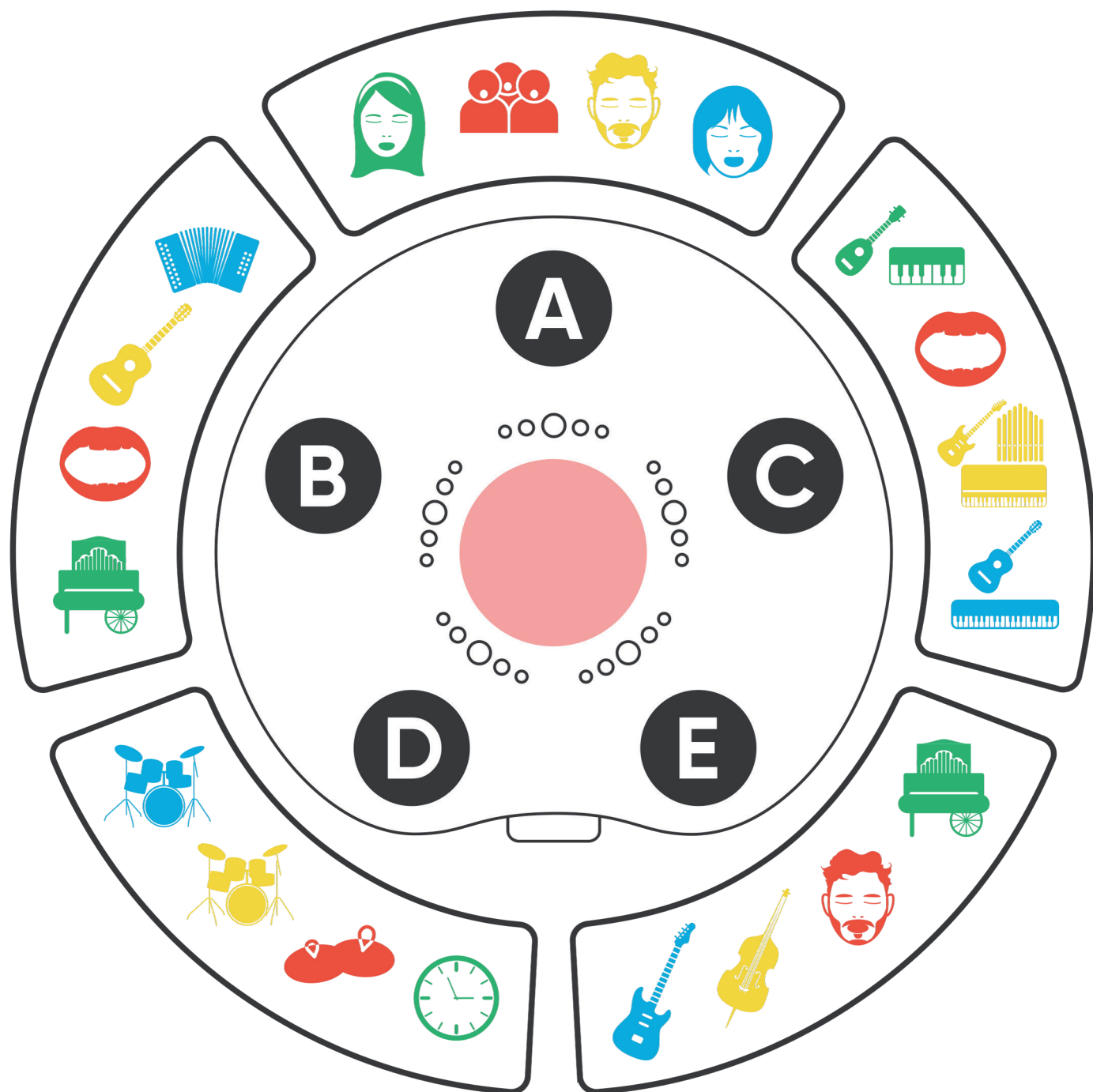
A Marion

B Piano cubain

C Section de cuivres

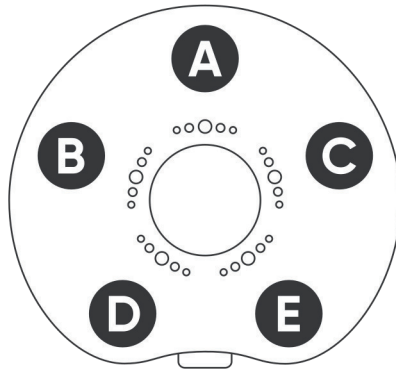
D Percussions latines

E Contrebasse



LES POPULAIRES

Le petit bal perdu



Originale

Karine chante un air tendre, bercé d'accordéon et de souvenirs bleus aux accents d'enfance.

- A Karine
- B Accordéon
- C Piano, guitare
- D Batterie
- E Basse électrique

Jazz Manouche

Philippe chante un jazz manouche doré, entre orgue rêveur et scintillement de Rhodes.

- A Philippe
- B Guitare sèche
- C Orgue, guitare électrique, rhodes
- D Batterie
- E Contrebasse

Chœur

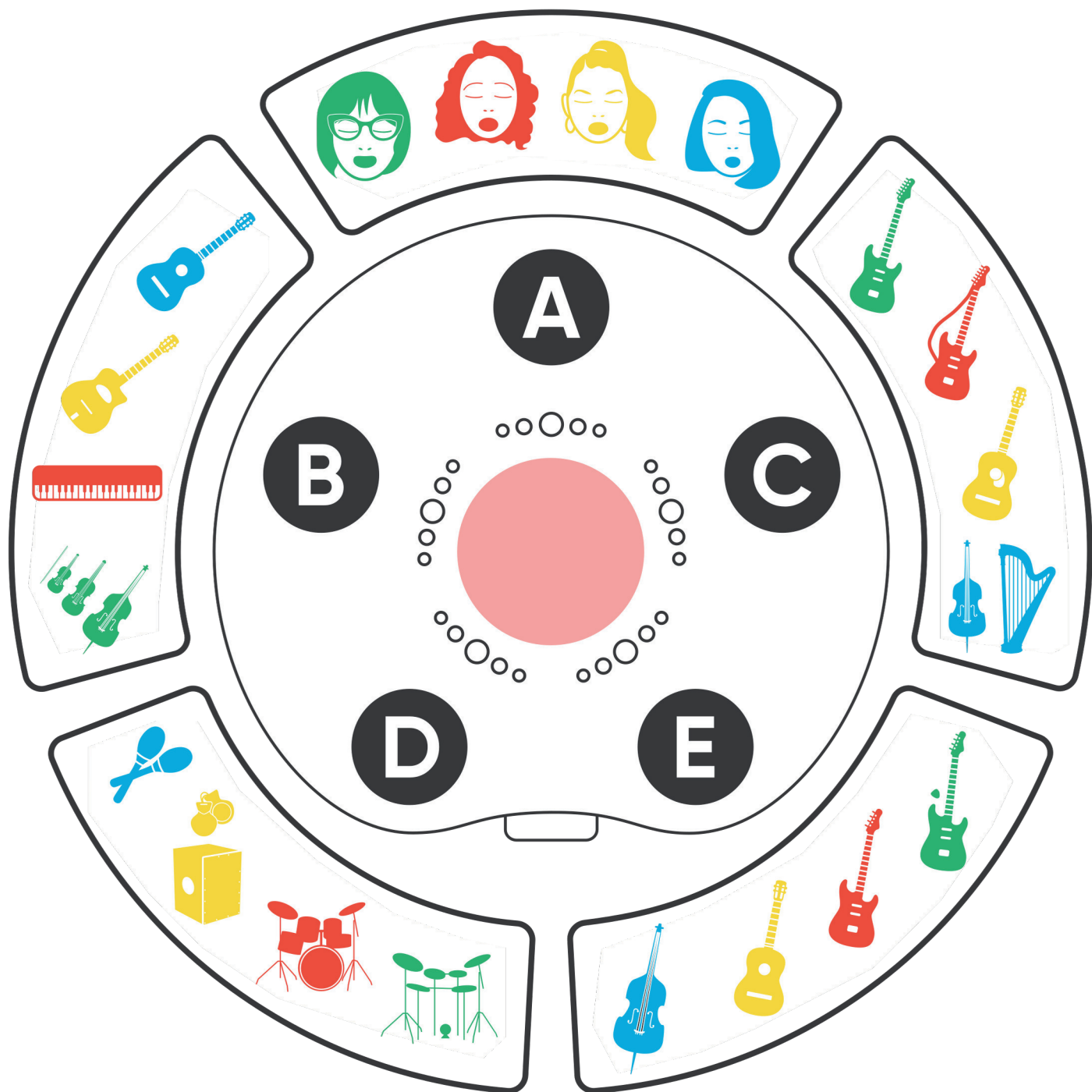
Les Divagabondes tissent un chœur libre et festif, porté par des voix riches et profondes.

- A Les Divagabondes
- B Voix
- C Voix
- D Cymbales à doigts
- E Voix basses

Manège

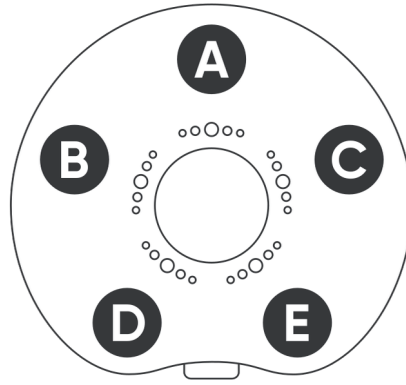
Charlie tourne dans un carrousel sonore, où le temps suspend son souffle d'innocence.

- A Charlie
- B Orgue de barbarie
- C Piano jouet, ukulele
- D Horloges
- E Orgue de barbarie



LES POPULAIRES

La tendresse



Originale

Juliette nous partage la version originale de La tendresse, une interprétation simple et épurée qui fait résonner toute une époque, dans une pudeur et une douceur intactes.

- A** Juliette (français)
- B** Guitares
- C** Harpe, Ensemble de cordes
- D** Percussions Latines
- E** Contrebasse

Flamenco

Isabelle métamorphose la complainte en danse solaire, portée par une guitare flamenco andalouse qui entraîne la voix dans un tourbillon passionné.

- A** Isabelle (espagnol)
- B** Guitare Flamenco
- C** Guitare Arpège
- D** Cajón, Castagnettes
- E** Basse acoustique

Reggae

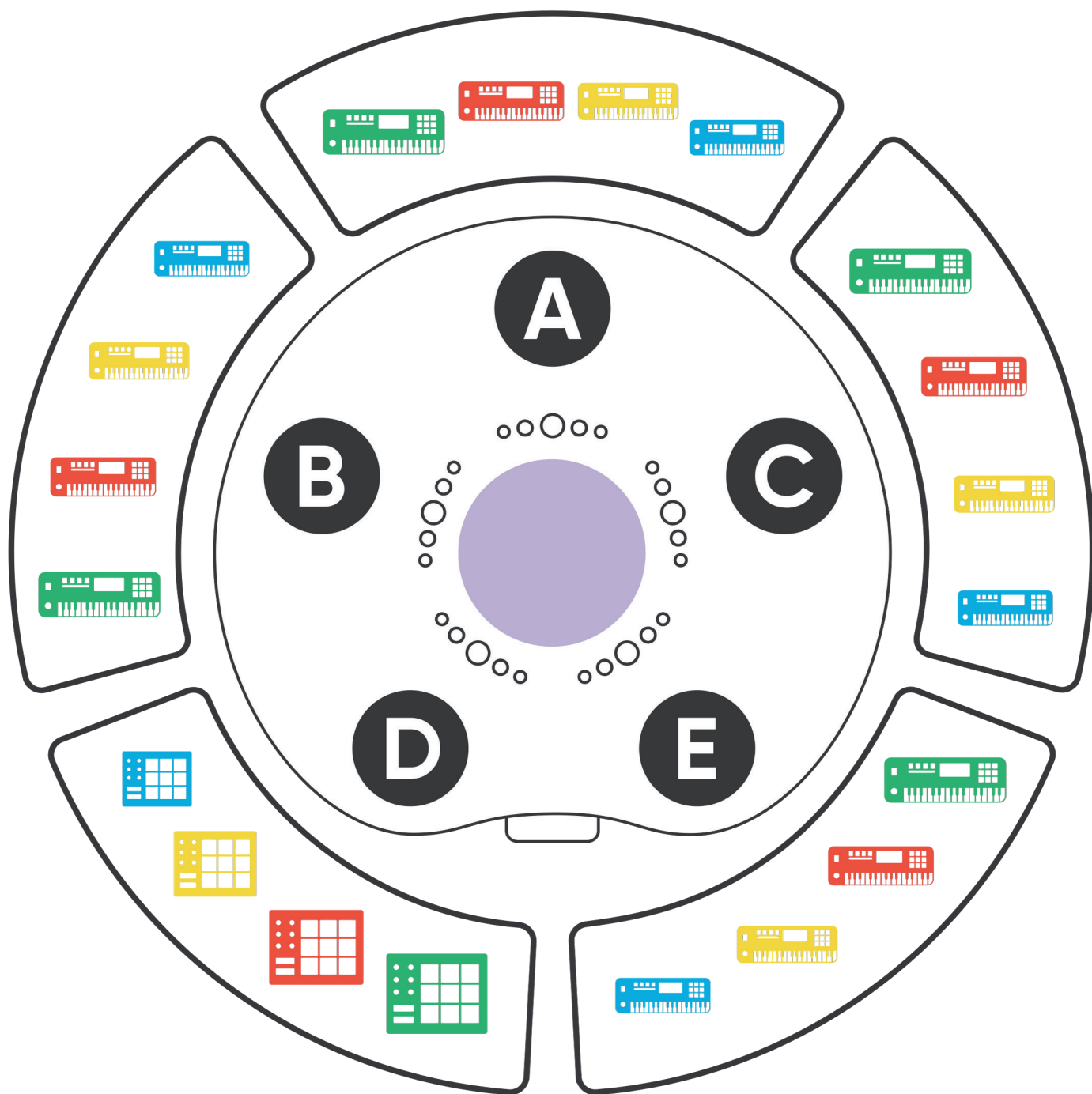
Célestine pose sa voix sur une version rouge reggae, chaloupée et enveloppante, où guitare électrique et cuivres installent une nonchalance propice à la danse !

- A** Célestine (français)
- B** Orgue, section de Cuivres
- C** Guitare électrique (cocotte)

Pop

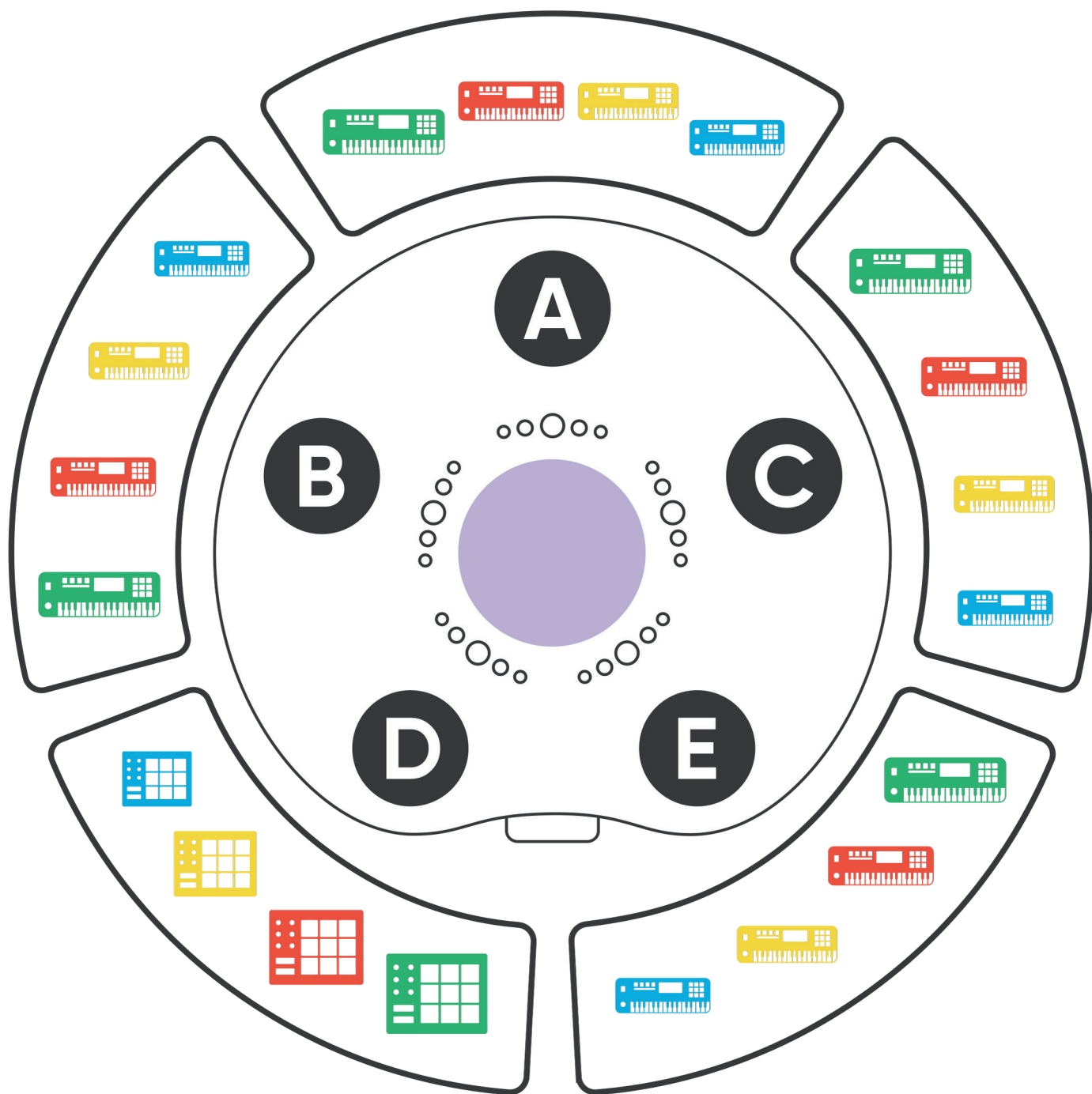
La version verte revisite l'hymne en pop délicate, portée par un groove posé et une guitare électrique qui accompagne la voix lumineuse d'Emilie.

- A** Émilie (anglais)
- B** Ensemble de cordes
- C** Guitare électrique
- D** Batterie Pop
- E** Basse électrique (médiateur)



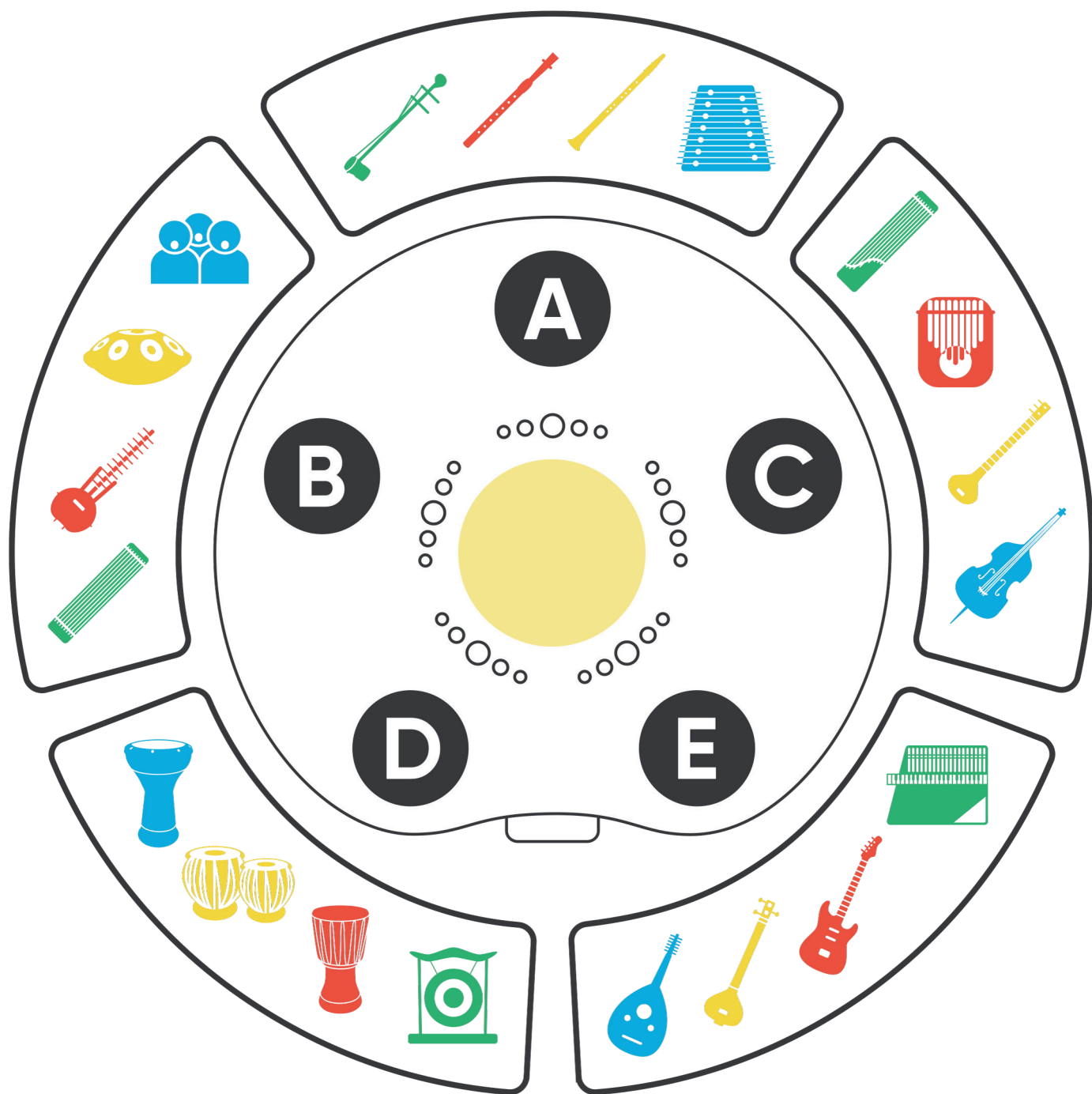
LES DANSANTES

Kloema



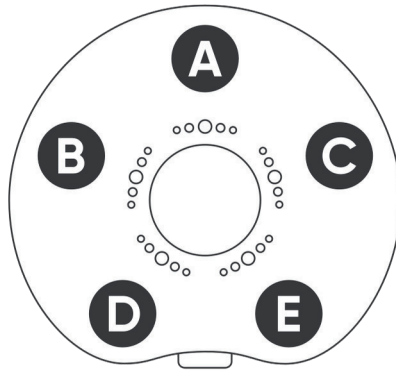
LES DANSANTES

Club House



LES ORIGINALES

Autour du monde



Le chant des dunes

Dans le désert, la mélodie du santoor s'élève, ses cordes vibrant sous le souffle chaud du vent.

- A Santoor (Iran)
- B Chœurs
- C Bazantar (USA)
- D Darbuka (Maroc)
- E Oud (Égypte)

Parfums de jasmin

Sous les étoiles du Sud, la clarinette s'enlace aux effluves du jasmin, flottant dans l'air chaud.

- A Clarinette (Turquie)
- B Hang Drum (Suisse)
- C Sitar (Pakistan)
- D Tablas (Inde)
- E Tanpura (Inde)

Au cœur de la forêt

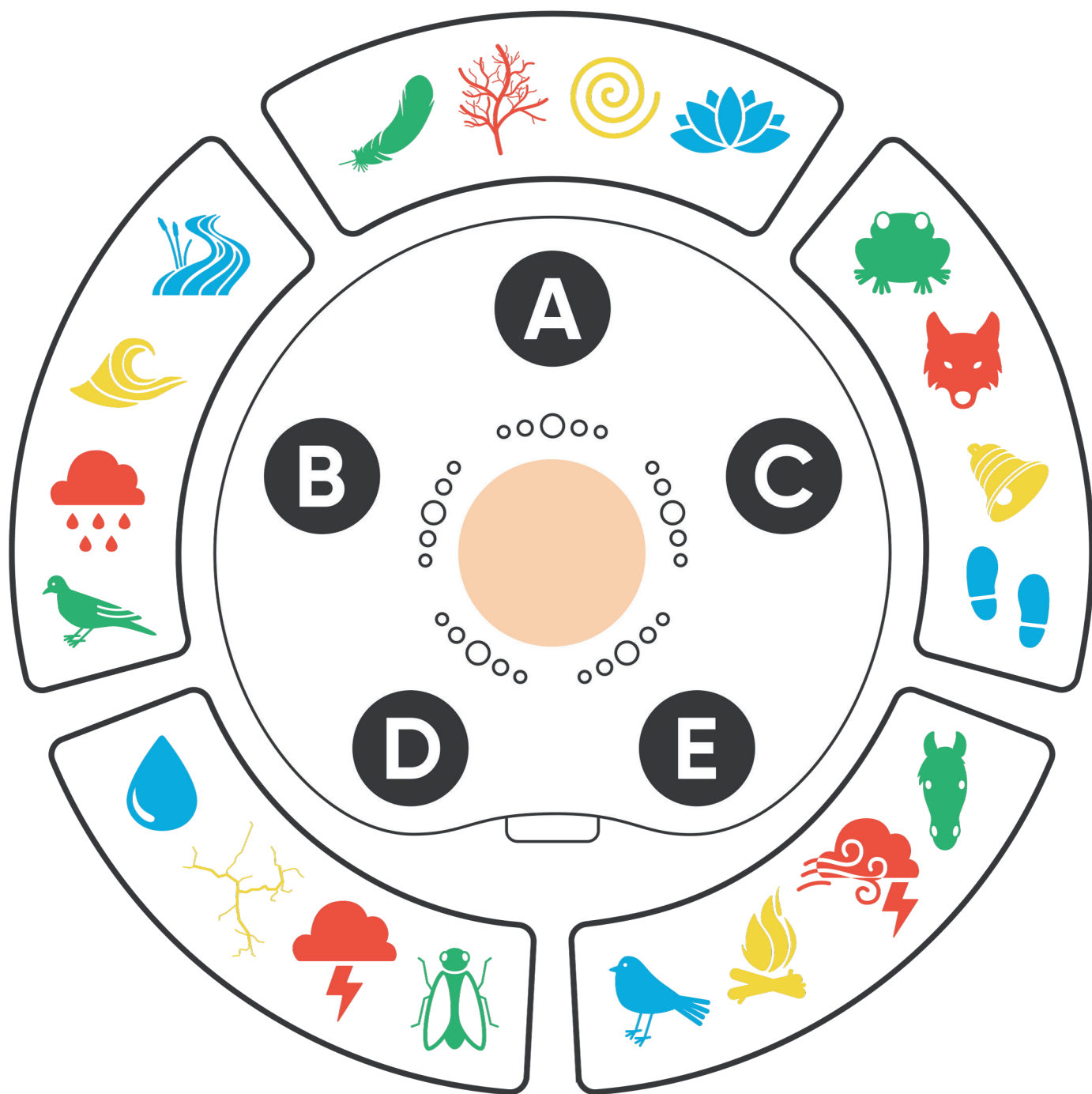
Dans les forêts denses, la mélodie du duduk serpente entre les feuillages, s'unissant aux notes de la kora.

- A Duduk (Arménie)
- B Kora (Gambie)
- C Mbira (Zimbabwe)
- D Djembé (Mali)
- E Basse (Congo)

Sur la route de la soie

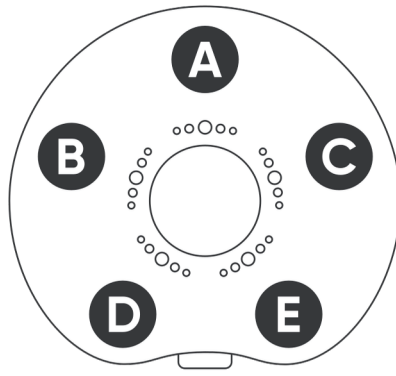
Le gaohu s'élève, porteur de récits anciens et le koto résonne sous un ciel infini tissant des mélodies.

- A Gaohu (Chine)
- B Koto (Japon)
- C Guzheng (Chine)
- D Percussions asiatiques
- E Una Corda (Allemagne)



LES CONTES

Il était une fois



Matinée paisible dans la nature

Alors que les premières lueurs du jour illuminent la forêt, les gouttes d'eau scintillent sur les feuilles.

A Musique paisible

B Ruisseau

C Bruit de pas

D Goutte d'eau

E Oiseaux

Soirée au bord de la mer

La nuit tombe, et les craquements se mêlent aux crépitements du feu de bois.

A Musique étrange

B Vagues

C Cloches

D Craquements

E Feu de bois

Nuit d'orage en forêt

Le ciel s'assombrit et le tonnerre gronde, annonçant une tempête.

A Musique sombre

B Pluie

C Loups

D Tonnerre

E Tempête

Après-midi champêtre

Dans la chaleur de l'après-midi, les cigales chantent sans relâche.

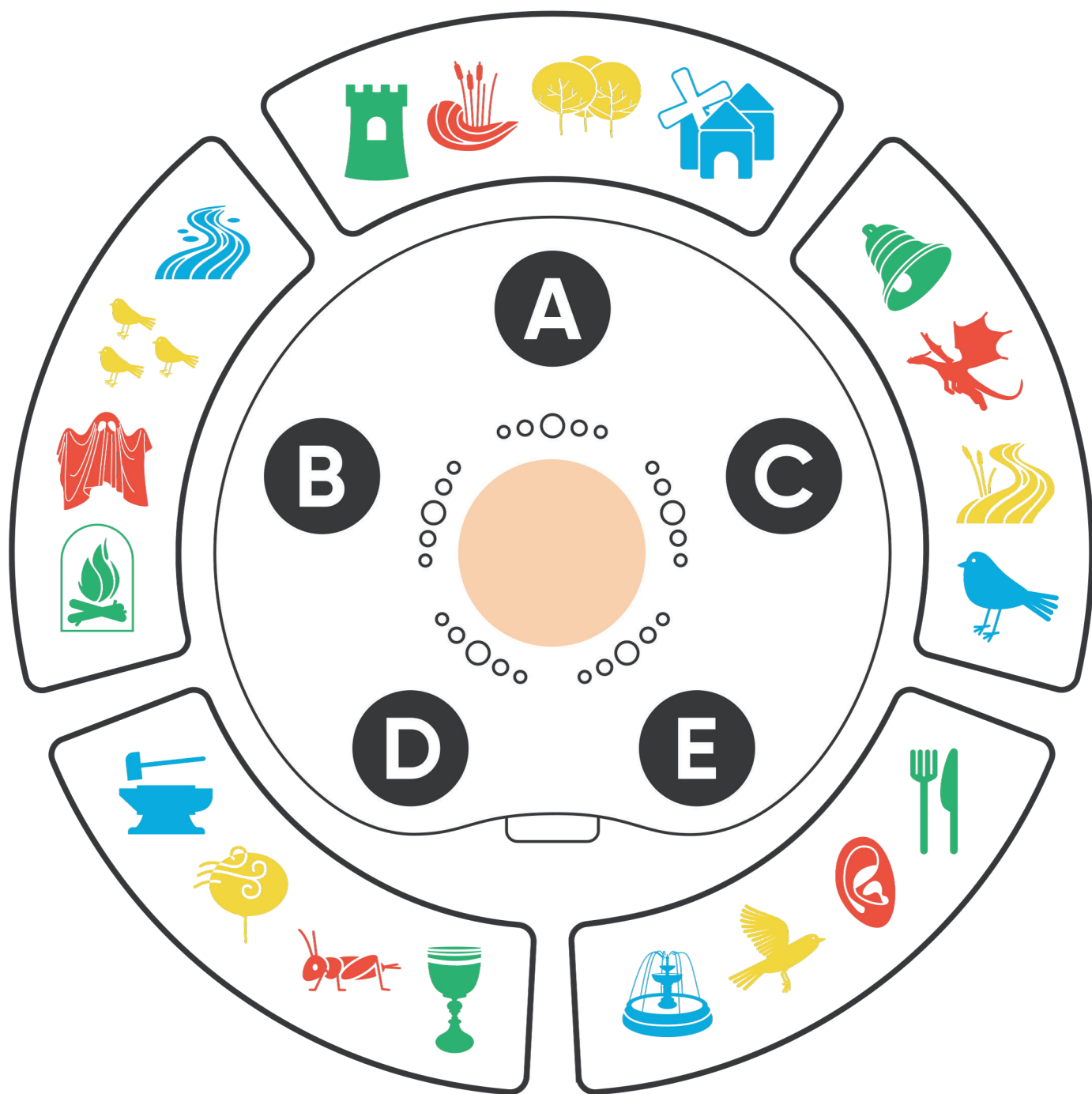
A Musique douce

B Pigeons

C Grenouilles

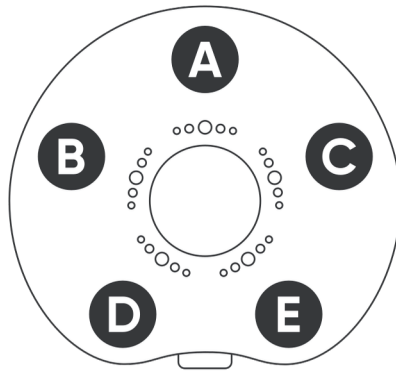
D Cigales

E Chevaux



LES CONTES

Médiéval



Aube animée au village

Au matin, le village s'illumine et s'anime.

A Musique au village

B Rivière

C Oiseaux

D Artisans

E Place

Mystère de la forêt

À midi, une forêt baigne dans la lumière filtrant à travers les feuilles, avec des chants d'oiseaux et le murmure du vent.

A Musique dans la forêt

B Petits oiseaux

C Ruisseau

D Vent dans les arbres

E Oiseaux lointains

Les marécages au crépuscule

À la tombée de la nuit, les marécages s'animent mystérieusement.

A Musique des marécages

B Fantômes du passé

C Dragons

D Grillons

E Murmures

Banquet festif au château

Le château s'illumine, résonnant des bruits de festin et des rires des convives qui dansent dans les vastes salles.

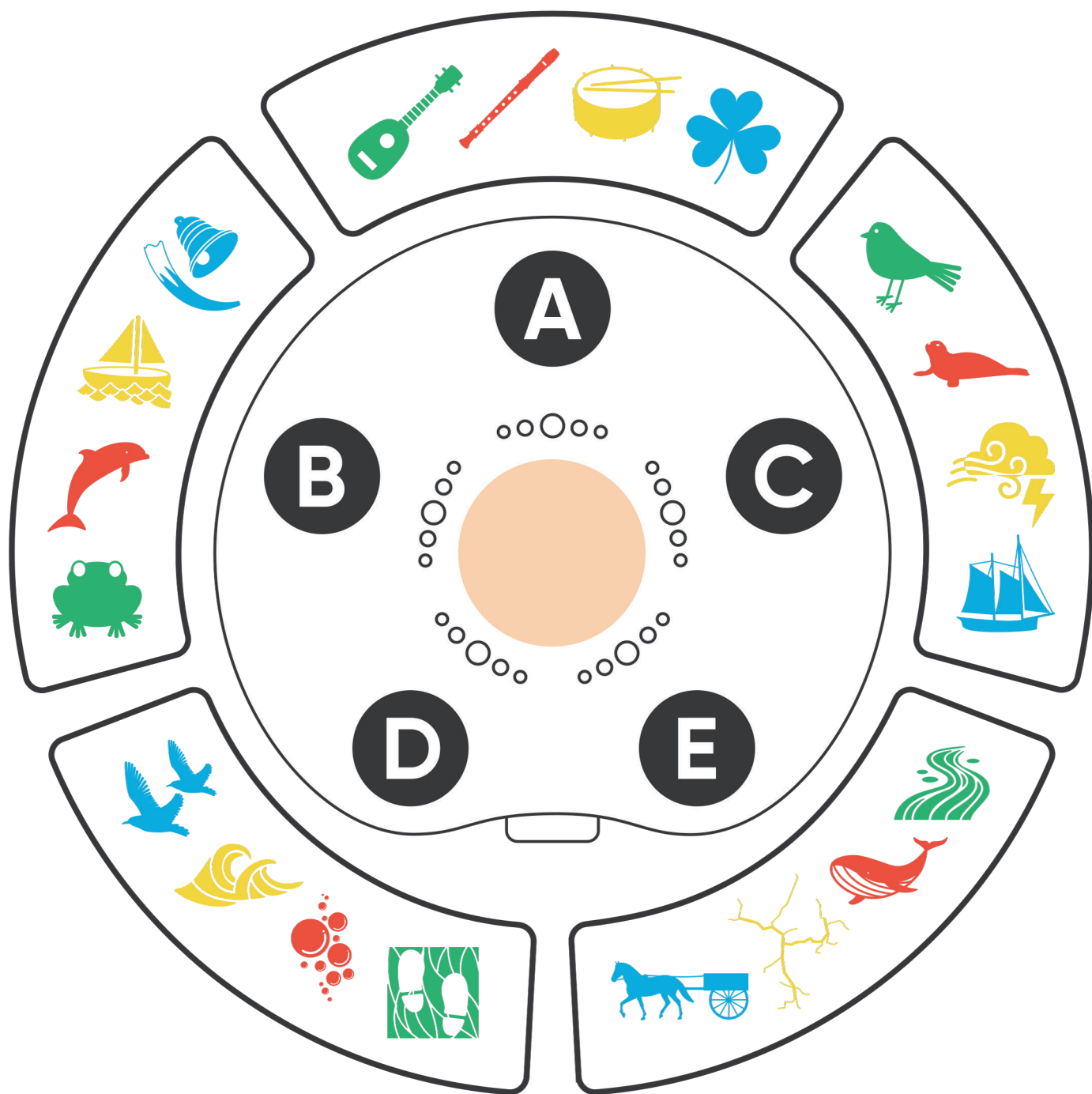
A Musique au château

B Feu de cheminée

C Cloches

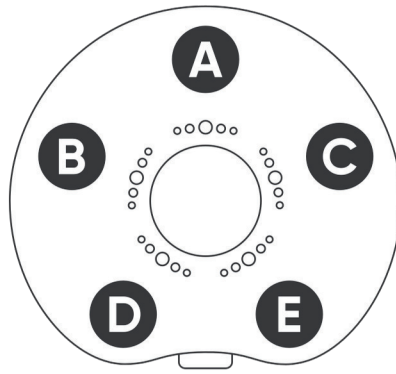
D Réception

E Repas



LES CONTES

L'océan



Les sons du port s'éveillent

Un port vivant où le son des mouettes se mélange aux bruits de pas de chevaux et aux roues des carrioles.

- A** Musique irlandaise
- B** Corne de brume, cloches
- C** Haubans, drisses
- D** Mer, mouettes
- E** Chevaux, carriole

Le vent porte l'orage lointain

En pleine mer, le calme prédomine, mais un orage gronde au loin.

- A** Percussions
- B** Vagues contre le bateau
- C** Vent, tonnerre
- D** Vagues pleine mer
- E** Craquements

Féerie marine sous les flots

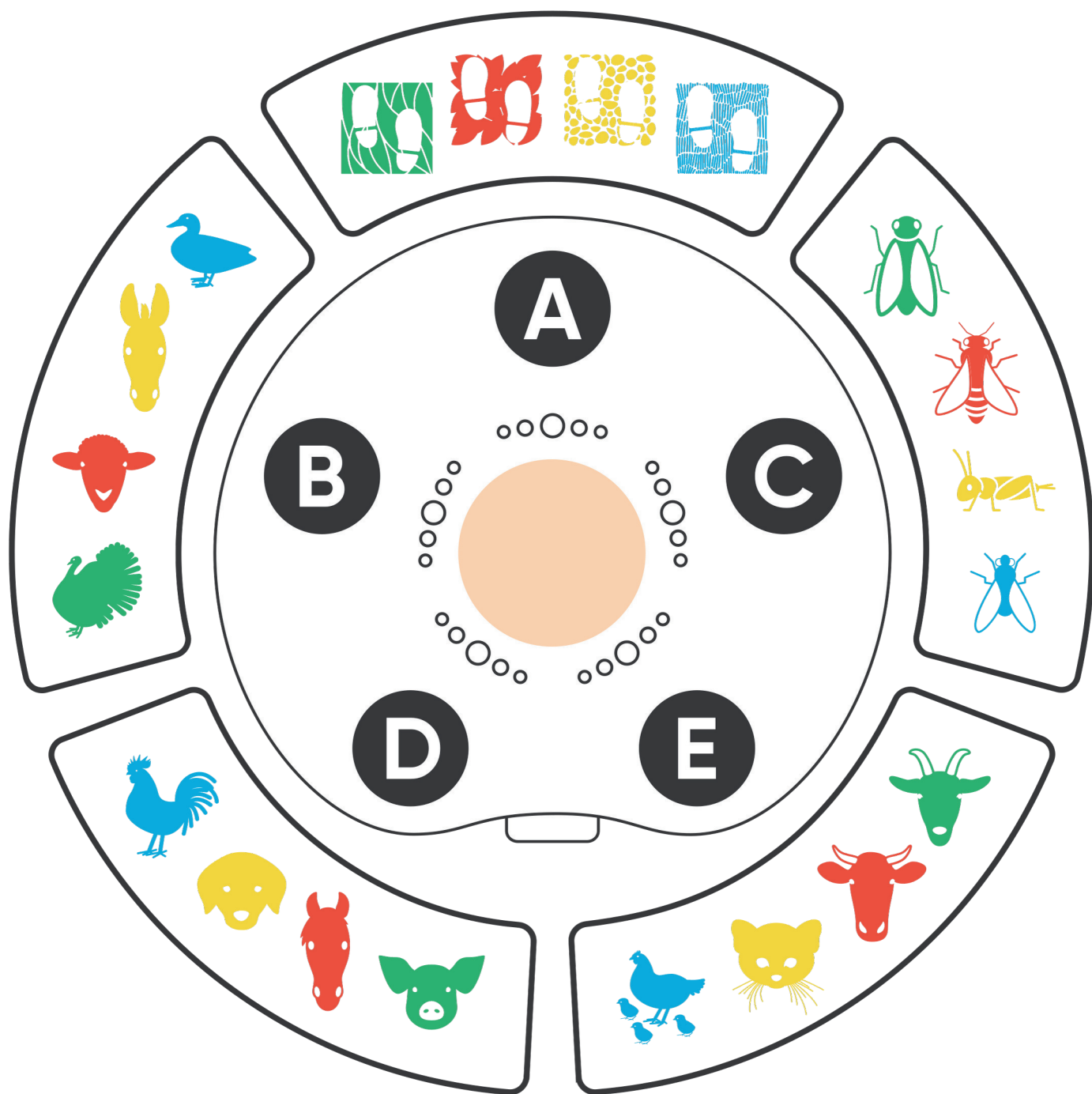
Une rencontre magique avec les animaux marins.

- A** Flûte
- B** Dauphins
- C** Phoques
- D** Bulles
- E** Baleines

Pas légers sur l'île enchantée

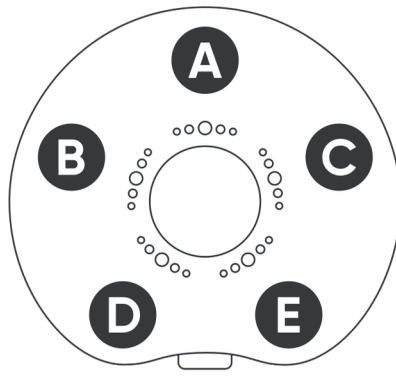
Sur une île paradisiaque, le bruit des pas dans l'eau se fond avec le chant des grenouilles et le gazouillis des oiseaux.

- A** Ukulélé
- B** Grenouilles
- C** Oiseaux
- D** Pas dans l'eau
- E** Rivière



LES CONTES

Les animaux de la ferme



Rosée du matin dans le pré

Un coq majestueux chante à l'aube, réveillant une poule et ses poussins qui picorent paisiblement.

A Marche dans l'herbe

B Canards

C Mouche

D Coq

E Poule et poussins

Espiègleries sous le soleil de midi

Dans la cour de la ferme, un petit chien jappe gaiement, courant après un petit chat malicieux.

A Marche sur les graviers

B Âne

C Grillons

D Petit chien

E Petit chat

Crépuscule en lisière de forêt

Près de l'enclos, une jument et son poulain galopent, tandis que des vaches et des moutons paissent sous les arbres.

A Marche dans les feuilles

B Moutons

C Abeilles

D Cheval

E Vaches

Soirée champêtre près de l'étang

Dans la chaleur du soir, les cigales chantent sans relâche.

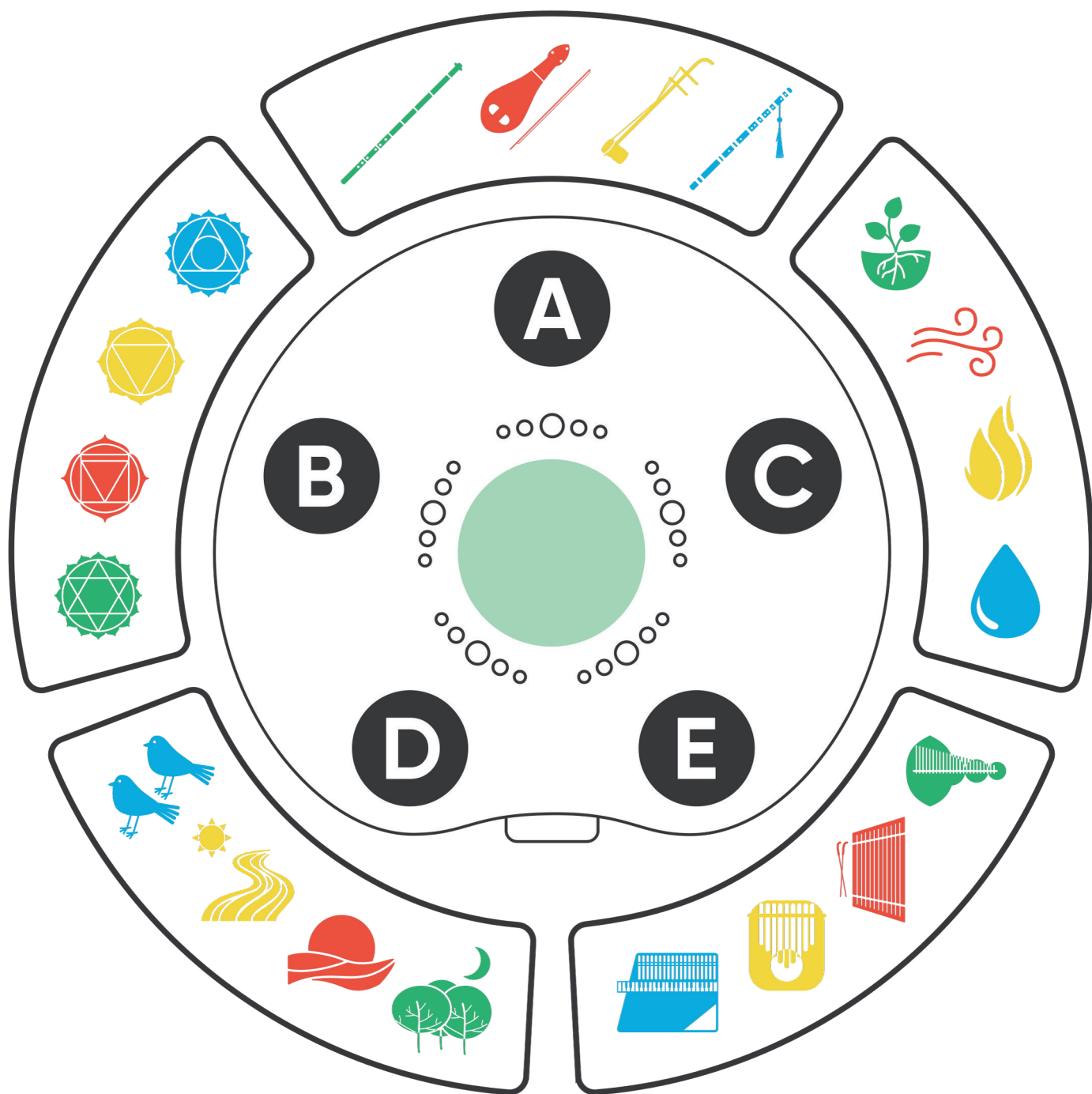
A Marche dans l'eau

B Dindons

C Cigales

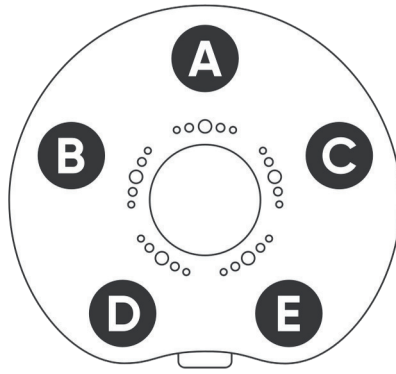
D Cochons

E Chèvres



LES RELAXANTES

Gaïa



L'aube du jour

À l'aube, une mélodie légère s'élève dans l'air frais, effleurant l'horizon.

A Dizi

B Harmonie bleue

C Chant de l'eau

D Oiseaux du petit matin

E Una Corda

Rêves au bord de l'eau

À l'ombre douce des arbres, la chaleur du midi se fait caresse, apaisante et légère.

A Erhu

B Harmonie jaune

C Chant du feu

D Midi près de la rivière

E Mbira

Crépuscule sur l'océan

Le ciel s'embrase de teintes rouges, tandis que le crépuscule caresse la mer.

A Kemenche

B Harmonie rouge

C Chant de l'air

D Crépuscule sur la plage

E Cymbalum

Sous les étoiles

Autour du feu, les flammes dansent et hypnotisent, projetant des ombres dansantes sur les arbres.

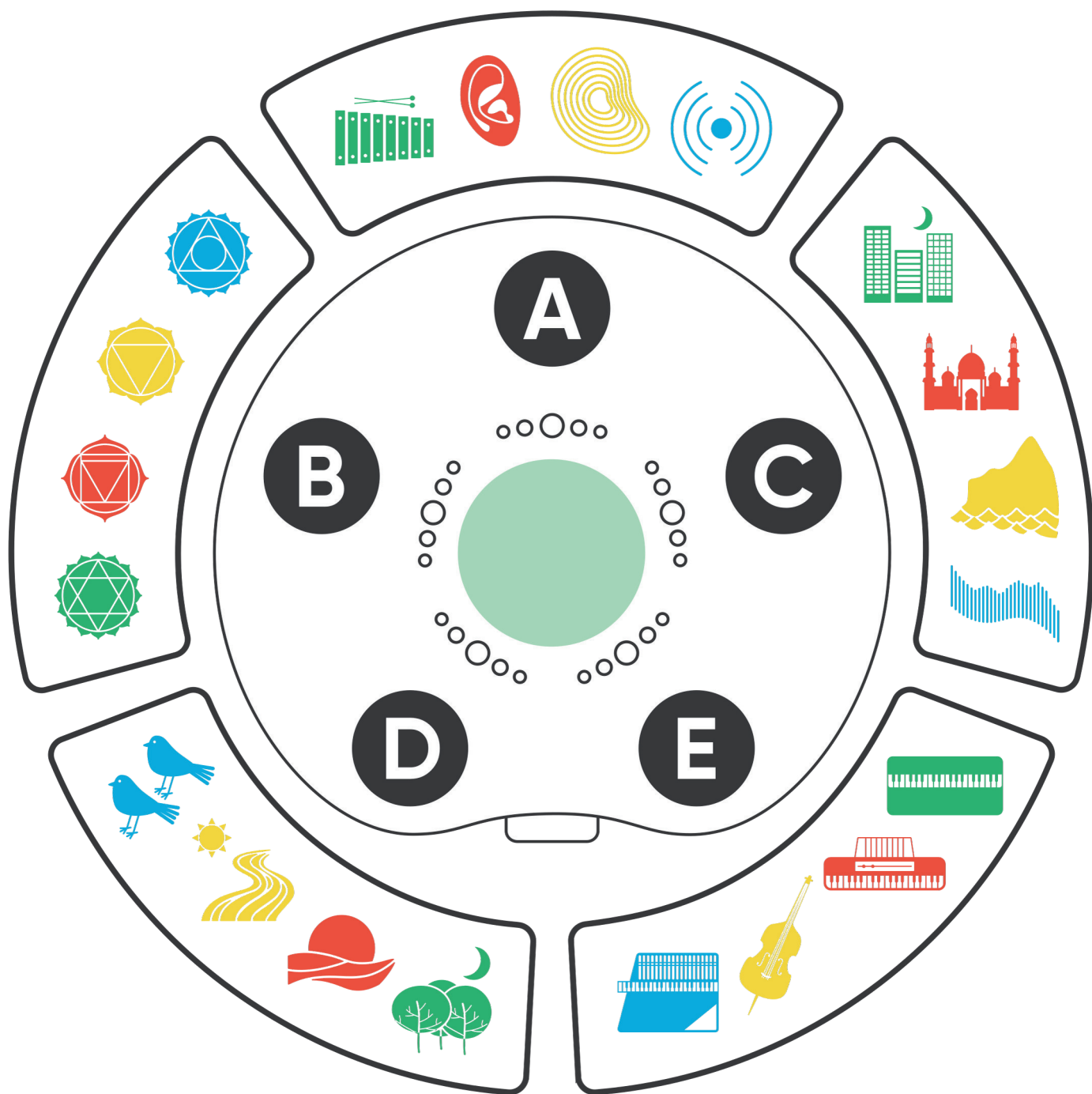
A Ney

B Harmonie verte

C Chant de la terre

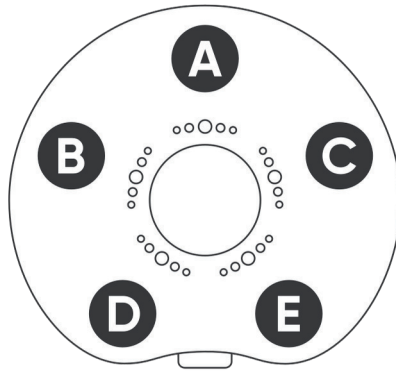
D Nuit dans la forêt

E Cristal Baschet



LES RELAXANTES

Soie



Murmures du matin

Sous un ciel encore teinté d'obscurité, une brise soulève des sons presque imperceptibles, comme un écho venu des confins du sud.

- A Échos
- B Harmonie bleue
- C Aurores boréales
- D Oiseaux du petit matin
- E Una Corda

Reflets sur l'eau

À la mi-journée, l'air murmure une douce mélodie, se mêlant à l'éclat discret de la lumière sur l'eau.

- A Ondulations
- B Harmonie jaune
- C Terres australes
- D Midi près de la rivière
- E Contrebasse

Mélodies du couchant

Dans l'étreinte du crépuscule, les sonorités ondulent comme des vagues sur le sable chaud, créant une danse sonore apaisante.

- A Murmures
- B Harmonie rouge
- C Ombres orientales
- D Crépuscule sur la plage
- E Wurlitzer

Immensité de la nuit

Sous la voûte étoilée, les notes s'enlacent, créant une fresque sonore où le mystère de la nuit se mêle à l'harmonie d'antan.

- A Carrillon
- B Harmonie verte
- C Nuits occidentales
- D Nuit dans la forêt
- E Piano